

## ΑΜΠΟΛΙ

Αμπόλι ειδικά σχεδιασμένο για εφαρμογές με πινέλο. Το αμπόλι έχει σαν βάση το νερό και χρησιμοποιείται σαν υπόστρωμα για το στίλβωμα χρυσού, ασημιού και άλλων ευγενών μετάλλων. Είναι διαθέσιμο σε 3 χρώματα: χονδροκόκκινο, ώχρα, κίτρινο. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το στίλβωμα επάνω σε κορνίζες, εικόνες, τοίχους, έπιπλα κ.τ.λ. Εφόσον βέβαια έχει γίνει η κατάλληλη προετοιμασία.

Δουλεύεται σε θερμοκρασία δωματίου.

Υψηλής ποιότητας υλικό. Τρεις ή τέσσερις στρώσεις αρκούν.

Το αμπόλι αυτό δεν είναι αδιάβροχο. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για στίλβωματα σε εξωτερικούς χώρους ( για στίλβωματα σε εξωτερικούς χώρους χρησιμοποιείστε το αμπόλι στίλβωματος χωρίς αχάτη).

Μπορεί να αποθηκευτεί για τουλάχιστον ένα χρόνο σε θερμοκρασία δωματίου. Όντας θιξοτροπικό υλικό πριν τη χρήση χρειάζεται πολύ καλό ανακάτεμα.

Ανάλογα με τη χρήση μπορεί να αραιωθεί και με 15% νερό.

Λόγο του ότι έχει σαν βάση το νερό ο χρόνος στεγνώματος εξαρτάται από τη θερμοκρασία και την υγρασία που υπάρχει στο χώρο που γίνεται η εφαρμογή του.

Το αμπόλι όταν στεγνώνει ξανοίγει το χρώμα του και ακουμπώντας το χέρι μας το αισθανόμαστε κρύο.

### ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Αφού γίνει η σωστή προετοιμασία του gesso με ένα μαλακό πινέλο περάστε μια παχιά στρώση αμπολιού (καλό είναι στην πρώτη στρώση όπως και στις υπόλοιπες να αποφεύγονται ατέλειες με πινελιές και τρεξίματα).

Αφού στεγνώσει λειάνετε την καλά κατά προτίμηση με ένα γυαλόχαρτο νο 320 και έπειτα με νο 400.

Ακολουθήστε την ίδια διαδικασία για δυο τρεις στρώσεις ακόμα αφήνοντας να στεγνώσει πάντα η προηγούμενη στρώση. Αν οι στρώσεις με το πινέλο δεν είναι καλές με αποτέλεσμα σε κάθε στρώση να χρειάζεται έντονο γυαλοχαρτάρισμα ίσως στο τέλος χρειαστεί ακόμα μια στρώση.

Το τελευταίο χέρι λειάνετε το αρχίζοντας με γυαλόχαρτο νο 320 και ακολούθως με νο 400, νο 600, νο 1000. Τέλος λειάνετε ακόμα περισσότερο με ένα μαλακό πανί ποτισμένο με οινόπνευμα.

Για στίλβωμα με αυτό το αμπόλι ενδείκνυται το ελεύθερο χρυσό.

Αν χρησιμοποιείτε κολλητό χρυσό βρέξτε πολύ καλά το αμπόλι με καθαρό οινόπνευμα τοποθετήστε το φύλλο του χρυσού με την πλευρά του χρυσού προς το αμπόλι και με ένα μαλακό βαμβάκι ποτισμένο με οινόπνευμα πιέστε ελαφρά το χαρτί μαζί με το χρυσό.